



Feder Lorenzo

Nato a Schio nel 1980, inizia a studiare pianoforte sotto la guida di Renato Maioli, diplomandosi nel 2000. In seguito si dedica allo studio del clavicembalo con Patrizia Marisaldi presso il conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza, diplomandosi nel 2004. Ha inoltre seguito corsi e masterclass con Temenushcka Vesselinova (fortepiano), Bernard Brauchli (clavicordo), Pierre Hantai (clavicembalo). Ha studiato Giurisprudenza all'università di Trento.

Vincitore della borsa di studio Huygens del governo olandese, si è in seguito perfezionato al conservatorio reale dell'Aja nella classe di Ton Koopman, conseguendo il Bachelor (2009) e il Master (2011) in clavicembalo.

Suona come solista e continuista al clavicembalo e all'organo in tutta Europa, America e Asia collaborando con gli Collegium Vocale Gent, Amsterdam Baroque Orchestra, I Musicali Affetti, Nederlands Bachvereniging, Les Inventiones, La Risonanza, Arena di Verona, Maggio Musicale Fiorentino, Il Tempio Armonico, Orchestre d'Auvergne, Venice Baroque Orchestra, Sette Voci, L'Armonia Sonora, Peter Kooij, Michael Chance, Philippe Herreweghe, Sigiswald Kuijken, Fabio Bonizzoni, Alfredo Bernardini, Stefano Montanari, Giuliano Carmignola, Andrea Marcon, Avi Avital.

Ha inciso per Deutsche Grammophon, Erato, Brilliant Classics, Dynamic, Stradivarius, CPO, Astree' Naive e per emittenti radiofoniche e televisive in tutto il mondo.